



g large enough to cover the shame of killin

Keine Fahne ist groß genug

Keine Fahne ist groß genug

Billboards / Leuchtbboxen / Banner von Oliver Ressler

2013-2016

Jede Fotografie zeigt ein Parlament, das mit einer überdimensionalen Fahne verhüllt ist. An den unteren Bildrand ist ein Zitat des US-amerikanischen Historikers und Politikwissenschaftlers Howard Zinn gesetzt: „Keine *Fahne* ist groß genug, die Schande der Tötung unschuldiger Menschen zu verdecken.“ Dieser 1986 in Reaktion auf die Bombardierung von Tripolis durch die USA formulierte Satz drängt sich angesichts der Flüchtlingstragödien an den Grenzen der Europäischen Union wieder in Erinnerung. Die Abschottungspolitik der Europäischen Union, die von den Mitgliedsstaaten mitgetragen wird, ist für den Tod tausender Flüchtlinge verantwortlich. Galt die Fahne zu Zeiten des Eisernen Vorhangs noch als Symbol, unter dem Schwächere Schutz finden sollten, bildet sie nunmehr einen Deckmantel, unter dem menschenrechtsfeindliche Entscheidungen gefällt und in Gesetze gegossen werden.



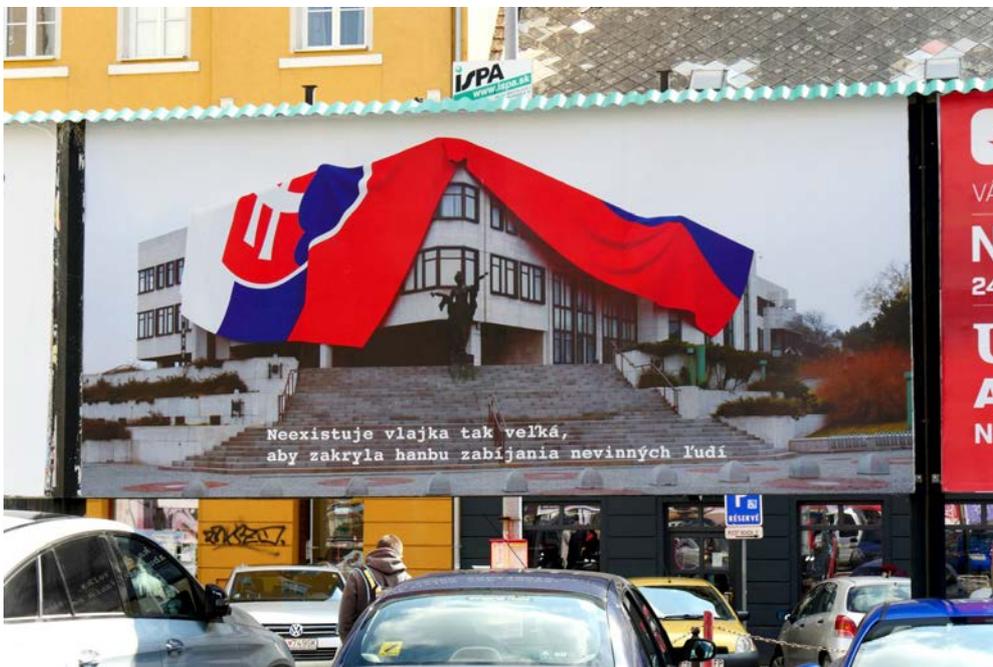
"There is not a flag". Installation view: "De-heimatize It", IV. Berliner Herbstsalon, Berlin, 2019 (photo courtesy: Maxim Gorki Theater)



"There is not a flag". Installation view: "Fear of the Unknown", Kunsthalle Bratislava, Bratislava, 2016 (photo courtesy: Kunsthalle Bratislava)



"There is not a flag" (Slovak parliament), billboard, Bratislava, 2016.
In the framework of "Fear of the Unknown", Kunsthalle Bratislava, 2016



"There is not a flag" (Slovak parliament), billboard, Bratislava, 2016. In the framework of "Fear of the Unknown", Kunsthalle Bratislava, 2016



"There is not a flag" (Slovak parliament), billboard, Bratislava, 2016. In the framework of "Fear of the Unknown", Kunsthalle Bratislava, 2016 (photo: Lenka Kukuřová)



"There is not a flag" (Austrian parliament). Billboard in the framework of: Chto Delat, "Face to Face with the Monument", Into the City/Wiener Festwochen, Vienna, 2014



"There is not a flag" (Austrian parliament). Billboard in the framework of: Chto Delat, "Face to Face with the Monument", Into the City/Wiener Festwochen, Vienna, 2014



"There is not a flag" (German Bundestag), banner , 900 x 340 cm, 2015.
Installation view: MOCAK Museum of Contemporary Art, Krakow, 2016 (photo: Rafal Sosin)



"There is not a flag" (German Bundestag), banner , 900 x 340 cm, 2015. Installation view:
"Utopian Pulse – Flares in the Darkroom", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 2015



"There is not a flag" (Italian parliament), LED light box, 180 x 87 cm, 2016. Installation view:
"Transnational Capitalism Examined: Border as Method" (solo show), The Gallery Apart, Rome, 2016