8. Familienplanungsprogramme fördern, vor allem in der Dritten

9. Wo immer möglich, aufforsten

10. Regenerative Energiequellen steuerlich begünstigen, um de-11. Entwicklungshilfe so lenken, daß Dritte-Welt-Länder ohne

den Umweg über die fossile Ara direkt auf eine saubere Energieversorgung übergehen können - etwa mit Biomasse, Sonnen- und

12. Entwicklungsprogramme einsetzen, die gleichzeitig den tropischen Regenwald schützen.

# BEVÖLKERUNGSPOLITIK FÜR DIE DRITTE WELT

wird gefordert, obgleich diese den geringsten Anteil an der globalen Erwärmung zu verantworten hat. Bevölkerungspolitik beruht zumeist auf rassistischen Ausleseprinzipien, die mit dem Stellenwert im Weltwirtschaftssystem in Zusammenhang zu sehen sind. Die auf Teilbereiche reduzierte Umwelt wird ausschließlich aus dem Blickwinkel der Industriestaaten betrachtet: So werden tropische Regenwälder auf Speicher für CO2-Emissionen oder auf Projektionsflächen für eine heile Welt reduziert; Entwicklungshilfe soll politische Einflußnahme sicherstellen. Tatsächlich stellt jedoch das Bereitstellen von billigen Rohstoffen, Agrarprodukten und Arbeitskräften durch Dritte-Welt-Länder eine Entwicklungshilfe für die Industriestaaten dar.

**100 Years of Greenhouse Effect** 

# **100 Years of Greenhouse Effect**

## A project by Oliver Ressler

### Salzburger Kunstverein/Ringgalerie, 1996

The so-called greenhouse effect has been recognized as a phenomenon for over a century, yet it has been taken seriously as a global threat only in the past two decades, and only in the past decade have policies at an international level dealt with the introduction of preventative measures.



In den Auseinandersetzungen zwischen Umweitschutzern und Wirtschaftsvertretern wurde über all die lahre meist nur eine Frage gestellt, nämlich <u>"Wie können wir die Umweit retten?"</u>. So merkwurdig es zunkchst klingen mag, wahrscheinlich ist ebenso zu fragen: <u>"Wie retten wir die Wirtschaft?"</u> Die gegenwartige Wirtschaftsweise ist das zentrale Problem. <u>Die wirtschaft?"</u> <u>Lichen Institutionen</u> sind auf der ganzen Welt die mächtigten Krafte. Deshalb können nur <u>mit ihnen die notwendigen Veränderungen</u> herbeigeführt werden. Sie mussen aktiver Teil der grundlegenden systemischen Transformationsprozesse sein. Dazu braucht es einen weitsichtigten und weitreichenden konzeptuellen Rahmen. Dematerialisierung<sup>34</sup> und "industrielle Ökologie"<sup>45</sup> sind dafür die wichtigsten Stichworte.

und Können darauf, die Produkte ökologiegerecht zu gestalten. Eigenschaften wie langlebig, demontierbar, reparierbar, aufrüstbar, wiederverwendbar, verwertbar und schadstofffrei spielen dabei eine zentrale Kolle. <u>Produkte</u> werden so konstruiert und gebaut, daß sie<u>auch an könftige Anforderungen</u> und <u>Technologien anpaßbar</u> sind, z.B. indem sie einen einfachen Austausch veralteter Bauteile erlauben.

#### DIE ÖKOLOGISIERUNG DER ÖKONOMIE

soll das Weiterbestehen des kapitalistischen Weltwirtschaftssystems mit seinen Waren- und Stoffströmen garantieren. Als Voraussetzung für einen Ausgleich zwischen Ökonomie und Ökologie wird die Entwicklung neuer Technologien behauptet. Sowohl die voller Pathos formulierten Konzepte für langlebige Produkte als auch das eingeforderte gemeinsame Vorgehen mit der Wirtschaft tragen allerdings dazu bei, daß die bestehenden Strukturen erhalten bleiben. Für die verschiedenen Instanzen der Marktwirtschaft gilt nämlich als wichtigstes Kriterium der Beitrag zum Wirtschaftswachstum.

"100 Years of Greenhouse Effect" (solo show), Salzburger Kunstverein, Circular Gallery, Salzburg, 1996

In 1896, Svante Arrhenius published "On the Influence of Carbonic Acid in the Air upon the Temperature of the Ground." (1) In this, the Swedish scientist informed the scientific community that, according to his calculations, the average global temperature would increase over the long term as a result of the carbon dioxide produced by humans (through combustion processes). Arrhenius's text marks the starting point of a discontinuous debate on the greenhouse effect.



"100 Years of Greenhouse Effect" (solo show), Salzburger Kunstverein, Circular Gallery, Salzburg, 1996

The digital prints shown in the outer area of the Ringgalerie of the Salzburger Kunstverein contain general information about the natural and anthropogenic greenhouse effect and its potential consequences.

In the inner area of the Ringgalerie is a critique of strategies carried out as solutions for the greenhouse effect, based on a study "Zukunftsfähiges Deutschland (Futurecapable Germany)" (2) compiled by the renowned *Wuppertal Institut für Klima*, *Umwelt, Energie (Wuppertal Institute for Climate, Environment, and Energy)*. The Wuppertal Institute is the most influential research institute in the German-speaking world that "is systematically involved with both global ecological challenges as well as with the complex tasks of an ecological structural transformation. It takes on a mediating function between science, economics, and politics" (newsletter publication from the Institute). The models for a market economy regulated by ecological criteria, which have been worked out by the Wuppertal scientists, rest on "sustainable development" concepts already in existence for over a decade, whereby in the meantime, the more trendy term "future-capable" is employed.



"100 Years of Greenhouse Effect" (solo show), Salzburger Kunstverein, Circular Gallery, Salzburg, 1996



"100 Years of Greenhouse Effect" (solo show), Salzburger Kunstverein, Circular Gallery, Salzburg, 1996

Although the study contains an abundance of positive food for thought, it places too much hope in technical innovations and efficiency technologies. The primary aim seems to be an ecological modernization of the capitalist economic system with a simultaneous securing of existing inner-societal as well as global dominance relations. Beginning with the Wuppertal study and "50 Points for a healthy world" from the book *Wir Klimamacher* (3) by Hartmut Graßl, director of the world climate research program in Geneva, "100 Years Greenhouse Effect," confronts the greenhouse effect as a complex problem associated with numerous socio-economic phenomena.



"100 Years of Greenhouse Effect" (solo show), Salzburger Kunstverein, Circular Gallery, Salzburg, 1996



"100 Years of Greenhouse Effect, censured + redisplayed", invitation card, Urania Galerie, Graz, 2001



"100 Years of Greenhouse Effect", Museum for Applied Arts/digital craft, Frankfurt/Main, 2000

(1) The text was published in *London, Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science* and excerpts were published in German for the project "100 Jahre Treibhauseffekt."
(2) BUND; Miseor (ed.). Zukunftsfähiges Deutschland – Ein Beitrag zu einer global nachhaltigen Entwicklung. Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser, 1996

(3) Graßl, Hartmut; Klingholz, Reiner: *Wir Klimamacher – Auswege aus dem globalen Treibhaus*. Frankfurt am Main: S. Fischer-Verlag, 1990.