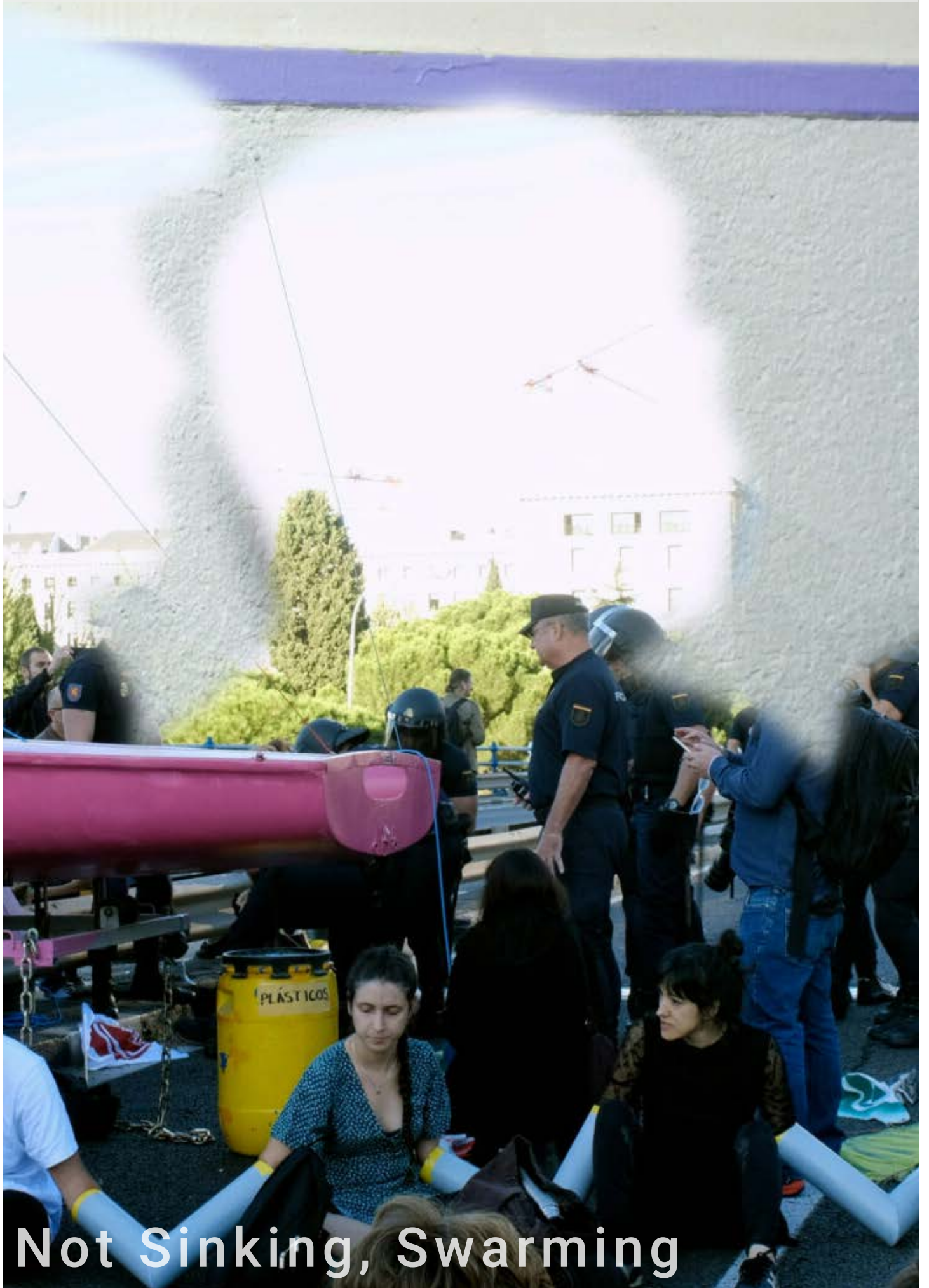


OLIVER RESSLER



Not Sinking, Swarming

Not Sinking, Swarming

Ein Film von Oliver Ressler

37 Min., 4K, AT 2021

Der Ausgangspunkt dieses Films ist eine vierstündige Versammlung in Madrid im Oktober 2019, zu der sich unterschiedliche Gruppen gefunden hatten, um eine Aktion des zivilen Ungehorsams vorzubereiten. Die Gruppen – Ecologistas en Acción, Alternativa Antimilitarista MOC, Legal Sol, Extinction Rebellion, Climacció, Fridays for Future und Greenpeace – sind Teil der Plattform *By 2020 We Rise up*, die in ganz Europa eine Klimarebellion anzufachen will.



"Not Sinking, Swarming". Installation view: "Barricading the Ice Sheets" (solo show), Museum of Contemporary Art Zagreb, 2021. Photo: Boris Berc



"Not Sinking, Swarming". Installation view: "Barricading the Ice Sheets" (solo show), Museum of Contemporary Art Zagreb, 2021. Photo: Boris Berc

Im Zuge der Diskussion erfährt man, dass das Netzwerk in Komitees (Arbeitsgruppen) gegliedert ist, die jeweils spezielle Aufgaben übernehmen: Kommunikation, Training, Verpflegung, Logistik, Aktionsplanung, Strategie, Rechtshilfe, Dialog mit der Polizei, Forderungen, Care und Finanzen



"Not Sinking, Swarming". Installation view: "Barricading the Ice Sheets" (solo show), Tallinn Art Hall, 2022. Photo: Paul Kuimet

Da der Staat die Teilnehmer_innen an der Versammlung als Organisator_innen einer illegalen oder nicht genehmigten Demonstration verfolgen könnte, sind die Gesichter aller Anwesenden verpixelt, um ihre Identität zu verschleiern. Ihre Anonymität wird gewahrt, um sie vor Repression zu schützen. Gleichzeitig bekommt der Film durch die Verpixelung seine einzigartige visuelle Form.

“Not Sinking, Swarming” includes footage from the civil disobedience of October 7, “Not Sinking, Swarming” (Nicht untergehen, ausschwärmen) enthält auch Material einer Aktion des zivilen Ungehorsams am 7. Oktober 2019, die bedeutendste der auf der Versammlung geplanten Aktionen. Hunderte Aktivist_innen blockierten als Teil einer internationalen Woche der Rebellion für Klimagerechtigkeit mit einem Boot eine Schnellstraßen-Überführung in der Nähe der Nuevos Ministerios von Madrid.



“Not Sinking, Swarming”. Installation view: “Barricading the Ice Sheets” (solo show), Camera Austria, Graz, 2021.
Photo: Markus Krottendorfer

Dieser Film ist eines der wenigen Dokumente, die einen direkten Einblick in Prozesse der Selbstorganisation in der Klimabewegung geben.



"Not Sinking, Swarming". Installation view: "Barricading the Ice Sheets" (solo show), Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, 2022. Photo: Jens Ziehe



"Not Sinking, Swarming". Installation view: "Barricading the Ice Sheets" (solo show), Camera Austria, Graz, 2021. Photo: Markus Krottendorfer

Regie und Produktion: Oliver Ressler

Kamera: Daniel Gómez, Jose S. Gutiérrez, Oliver Ressler

Ton: Pablo Estrella

Schnitt: Lisbeth Kovačič, Oliver Ressler

Tonschnitt, Farbkorrektur: Rudolf Gottsberger

Image editing: Lisbeth Kovačič

Sound Design und Musik: Vinzenz Schwab

Text: Oliver Ressler, Matthew Hyland

Übersetzung: Silvia Martínez Rocher

Lektorat: Joe Keady

Danke an alle Teilnehmer_innen der Versammlung und an: Emilio Alvarez, Miguel Amado, Brandon Bauer, Reinhard Braun, Pablo Chamorro Ortiz, Luisa Espino, Roberto Farneti, Matthew Hyland, Lisbeth Kovačič, Gerald Raunig, Silvia Martínez Rocher, Massimiliano Mollona, Amila Pužić, Mike Watson.

Dieser Film entstand im Rahmen des Projekts "Barricading the Ice Sheets", unterstützt vom Österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF: AR 526).